

## RIDER – KATARZYNA ZAWADA

<b>Gotowość do próby</b>	na ok. 2 godziny przed planowaną godziną rozpoczęcia
<b>Nagłośnienie</b>	<b>Nagłośnienie i oświetlenie dopasowane do charakteru wydarzenia. Adekwatne do wielkości sali.</b>
<b>Mikrofon przewodowy – 1 szt. Mikrofon bezprzewodowy – 1szt. 2 statywy</b>	Mikrofony SHURE
<b>Odsłuch (monitor) – 2szt.</b>	z funkcją efektów dla wokalu
<b>Odtwarzacz</b>	Podkłady muzyczne – PENDRIVE
<b>Światło sceniczne</b>	Dla solistki dobre światło (mile widziane dodatkowe efekty świetlne, np. światło punktowe żółtej barwy, efektowne kolory sceniczne itp.)
<b>Garderoba</b>	Garderoba lub parawan - możliwie najbliżej sceny. Stół + 2 krzesła + lustro + wieszak na suknie