

BIOGRAM ARTYSTYCZNY

KATARZYNA ZAWADA – absolwentka Wydziału Wokalno – Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie śpiewu prof. dr hab. Antoniny Kowtunow. Z wykształcenia również pianistka. Swój warsztat muzyczny (wokalny i pianistyczny) kształci od 5 roku życia. Ukończyła klasę fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Pleszewie oraz Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu.

Animatorka kultury, dyrygent chóru „Cantare”, kierownik muzyczny zespołu salonowego oraz kapeli ludowej w Ośrodku Kultury w Żegocinie. Odtwórczyni roli Heleny Modrzejewskiej w spektaklach i widowiskach plenerowych. Laureatka konkursów i festiwali krajowych oraz międzynarodowych, zarówno wokalnych, jak i pianistycznych. Stypendystka Marszałka Województwa Wielkopolskiego, Starosty Pleszewskiego i Rektora Akademii Muzycznej w Poznaniu. W roku 2017 otrzymała Brązową Odznakę Honorową przyznaną przez Polski Związek Chórów i Orkiestr w Ostrowie Wielkopolskim za zasługi w pracy społecznej Związku. W swoim repertuarze ma polskie i światowe przeboje muzyki rozrywkowej, arie operowe, operetkowe, oratoryjne i kantatowe, utwory musicalowe, a także wiele dzieł sakralnych. Prezentuje również autorskie programy pamięci Anny German, Anny Jantar i Violetty Villas. Katarzyna jest laureatką Złotej Eurydyki – I nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki – Anna German, Moskwa 2015.

Od kilku lat realizuje autorski projekt koncertów pamięci Anny German *Śpiewająca Eurydyka*, które odbywają się w kraju i za granicą m. in. na Litwie, Białorusi, w Rosji, Uzbekistanie, Wielkiej Brytanii. Wykonała ten program z towarzyszeniem kilku orkiestr symfonicznych w kraju i poza jego granicami. Wydała trzy płyty – *Niezapomniane przeboje Anny German*, *Niezapomniane przeboje Anny Jantar* oraz *Najpiękniejsze kolędy* i zrealizowała pięć teledysków.

Obecnie Katarzyna Zawada planuje premierę swojego autorskiego albumu z własnymi kompozycjami i tekstami.

W programach koncertowych Katarzyny Zawady:

- – utwory Anny German śpiewane w 6 językach z towarzyszeniem
 - Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Warszawie,
 - Orkiestry Symfonicznej Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego w Warszawie,
 - Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Kaliskiej,
 - Orkiestry Symfonicznej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu
 - Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Zielonogórskiej
 - ponadto śpiewała również recitale pamięci Anny German z dwoma orkiestrami moskiewskimi (w 2015 oraz 2017 roku), a także z Cooperate Orchestra Akademii Muzycznej w Poznaniu (2016)
- utwory Anny Jantar
- utwory Violetty Villas
- utwory Ireny Jarockiej
- utwory innych polskich artystów i kompozytorów
- utwory patriotyczne
- arie operowe i pieśni klasyczne
- dzieła muzyki sakralnej (również oratoryjno-kantatowe)
- przeboje musicalowe i operetkowe
- przeboje światowe
- przeboje muzyki filmowej
- program świąteczny (kolędy i pastorałki)